



扫码关注惠威集团公众号
注册产品即享保修



HiVi-Swans M200MKVI多媒体有源音箱 产品说明书

设计Design: HiVi-Swans
制造商Manufacturer: 珠海惠威科技有限公司
地址Address: 珠海市联港工业区东成路南1号
电话Tel: 400-090-9199

因设计变更等原因，所示资料可能与实物不符，恕不另行通知。
Due to the reasons in the change of design or others, product information contained here may not be in conformity with product itself. We reserve the right of no prior notice before change.

www.hivi.com

前言

感谢阁下选用惠威生产的HiVi-Swans M200MKVI多媒体有源音箱。

作为Hi-End高级音响制造商，惠威已经获得了这样的评价：“惠威将国际电声科技结合中国本土化生产，使其产品拥有时尚的外观，出众的音质及合理的价格”。

Swans Speaker Systems, Inc.是一家有20年高级音响产品生产经验的美国音响公司，1997年被惠威收购，原公司总裁及电声设计师Frank Hale先生成为惠威首席设计师。

惠威的工程师们有着丰富的电声实践经验，研发的各系列扬声器系统源于工程师们对电声换能的深刻理解。惠威的开发中心拥有先进的声学分析软件和丹麦B&K电声测试系统；精密的材料分析、磁路分析、激光干涉光谱分析、数字DSP等各类分析仪器；大小不同的试音室用以评价各种环境下的音响产品的声音品质。通过这些宝贵的研究开发资源，惠威工程师能够不断挑战声音重放系统各种极限。

您所选用的音箱均由惠威设计，扬声器单元均为惠威高品质产品。惠威希望您带来优美的音乐感受，这是我们的美好愿望。

惠威在亚洲中国有两个全部通过ISO9002认证的生产基地，装配全套由美国、丹麦、意大利引进的自动化生产设备及全电脑控制的质量管理系统。惠威产品检测始终保持高标准。惠威已于1995年成为美国扬声器制造协会会员企业(ALMA)。

惠威的理念，不仅仅是将音频信号转化为声波，因为音乐已远远超越了简单的听觉概念。确切地说，音乐是我们这一时代的文化和生活方式的体现。重现真实自然的音乐底蕴，重现艺术家在演奏时力图表现的音乐内涵，正是我们对音箱的要求。因此，音箱具有在各个音域表现均衡、音质清晰的能力，并产生准确的空间感、定位感，音质动态与技术尽善尽美，是惠威在研发领域中不懈追求的目标。满足不同用户需求，是惠威的基本原则。我们愿为每一位热爱音乐的人士提供性能和音质出众的产品。

惠威-专注声音品质。

请阁下在使用前仔细阅读产品说明书，这将有助于您更好地对音箱进行使用及保养维护。

Bass & Treble Tuning 高低音调节:	±3dB
Remote Control 遥控器:	Yes有
Dimensions 音箱尺寸 (WxHxD):	194×338×252mm
Net Weight 净重 (each):	Master主箱:6.45kg Slave副箱:5.65kg

因设计变更等原因，如有变动，请以官方网站为准。

十二、产品中有害物质的名称及含量:



此图示含义为：该产品可能含有某些有害物质(如下表所示)。在环保使用期限内可以放心使用，超过环保使用期限之后则应该进入回收循环系统。此标识指环保使用期限为十年(从生产日期算起)。

部件名称	有害物质					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
电缆	X	O	O	O	O	O
金属部件	O	O	O	O	O	O
木质部件	X	X	X	X	X	X
塑胶部件	O	O	O	O	O	O
电路板组件	X	O	O	O	O	O
变压器	O	O	O	O	O	O
喇叭件	O	O	O	O	O	O
包装材料	O	O	O	O	O	O

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。


O: 表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在GB/T 26572规定的限量要求以下。

X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出GB/T 26572规定的限量要求。


注: 环保使用期限取决于产品正常工作的温度和湿度等条件。

十三、注释:

当遥控器不灵敏或遥控距离缩短时请更换电池。遥控器只能用同样类型或等效类型的电池来更换，请勿使用已损坏的电池。长时间不使用遥控器时，请取出电池，电池不得暴露在如日照、火烤或过热环境中。

 不可将电子电气设备、部件、电池与其它生活垃圾一起丢弃，为防止这些物品可能含有的有害物质污染自然环境和对人体造成伤害，保证资源的循环利用，请采用废品回收或当地的处理规定回收本产品。

 此符号表示本产品是CLASS II或双重绝缘的电子设备，无需接地保护。

 此符号表示本产品只适用于室内环境。

九、一般故障和维护：

1. 音质变坏
 - a、检查音箱上扬声器是否全部在发声，判断是否有扬声器故障和损坏；
 - b、检查音频信号线、主箱与副箱的音箱连接线是否插接到位。
2. 完全无声
 - a、检查电源线是否连接好，电源开关是否打开；
 - b、检查音箱与音源间的音频连接线是否断路或短路；
 - c、检查音源是否打开或正确设置。
3. 一边声道无声
 - a、检查音源是否正确设置；
 - b、检查音频信号线插头是否接触不良，主箱与副箱间的音箱连接线是否完全插到
4. 维护
 - a、长期不使用或外出期间请关掉电源，拔掉电源插头；
 - b、音箱内部，非授权维修人员请勿打开，避免触电危险；
 - c、请选用适当音量使用音箱和欣赏音乐，以免损伤您的听觉和影响系统。

十、维修：

如果参照第九项“一般故障和维护”仍无法排除故障，请及时与本音箱销售商联系，我们会针对具体情况妥善处理。

十一、规格参数：

Series 音箱系列：	DSP active stereo speaker 有源立体声音响系列
Model 音箱型号：	HiVi-Swans M200MKVI
System Type 系统形式：	2-way 4th-order vented speaker system 两路四阶倒相式音箱系统
Drivers Configuration 单元配置：	5.25" woofer专业低音 28mm soft dome tweeter球顶高音
Frequency Response 频率范围：	50Hz - 20kHz(±3dB, Free Space)
Audio Input 音源输入：	Bluetooth 5.0/Optical/Coaxial/Balance Line/USB
Output Power 输出功率：	70w+70w, Total 140w RMS
DSP Active Filter Frequency DSP分频点：	2.2kHz

重要的安全注意

警告

为避免发生火灾或触电事故，本机不准淋雨或受潮。



⚠ 三角形内加闪电标志，提醒用户本机内有未经绝缘的“危险电压”存在，可能会发生触电危险。

⚠ 三角形内加感叹号标志，提醒用户本机附有重要的文字指南，介绍如何操作及维修。

连接或使用本机之前，须仔细阅读各安全事项及操作指示，必须遵守本机外壳上和操作指南中标明的所有警告。请保存本说明书，以供日后参考。

请不要在靠近水的地方使用本机，也不要将本机浸入任何液体中或将任何液体洒落、泼溅到本机上。

请不要在靠近任何热源（如散热器、暖气设备、炉灶或其它产生热量的设备）的地方安装和使用本机。

本机上面严禁放置任何装水的器具，如花瓶；也不要在本机上放置任何形式的明火，如点亮的蜡烛。

本机应安装或放置在不影响正常通风的位置上使用，例如，不应将其放在可能堵塞其通风孔的睡床、沙发、毯子或类似的表面上，亦不应放在可能阻碍空气流经其通风孔的装置(例如书架或柜桶)内。请将本机放置在电源插座附近，以便使用。

电源

在接通电源之前，请务必检查本机使用电源电压与后面板标明电压是否相同。外接电源线，尤其靠近插头、方便插孔或本机的电源线引出位置，应安放在不大可能被踩踏或戳穿的地方。为防止触电，电源插头的插脚必须完全插入电源插座的插孔。

警告：将带有裸露电线的插头插入带电的插座是非常危险的行为！

A. 请勿过度拧捏、弯曲或扭转电源线，否则线芯可能会暴露在外或折断。

B. 请勿将任何重物压在电源线上。

C. 请勿使用不适当的电源插座。

D. 请勿用湿手接触电源插头。

E. 请勿在相同的电源插座上连接太多装置，否则可能引起火灾或触电事故。

F. 如果出现闪电雷击，请尽快关闭本机电源，并从电源插座拔出电源电缆的插头。拔离插座时，请抓住插头往外拔，切勿拽电线。

G. 如果可能出现闪电，在插接状态请勿触碰电源电缆的插头，否则可能导致触电。

H. 本机长时间不用时，应将电源插头拔离电源插座。

I. 若要移动或者清洁本机，请拔出电源插头。

电网电源断开装置如有电源插头、器具耦合器等，周围不能堆放杂物等，应当保持方便地操作。

带有接地插头的产品，应连接至带有接地保护的电源插座。

注意

本机如发生下列故障，不准试图自行修理，应将本机交由专业维修人员维修。

A. 电源线或插头损坏；

B. 有物品或液体进入本机；

C. 本机被雨水或其他液体淋过；

D. 本机工作不正常或性能明显变差；

E. 本机跌落过或外壳损坏；

本机检查维修完成后要求维修商店保证在修理本机时，只使用制造商准许使用的特性与本机原来使用零部件完全相同的替换零部件，并且已经完全例行安全检查，保证本机处于安全操作状态。使用未获准使用的零部件，可能发生火灾、触电或者其他危险。

声明

本机不含有用户能自行维修的零部件，请勿打开机箱，否则可能遭遇危险电击。如遇故障请参考说明书或由专业维修人员维修，不准擅自进行拆卸及维修，否则造成的一切后果自负，与本公司无关！

一、开箱：

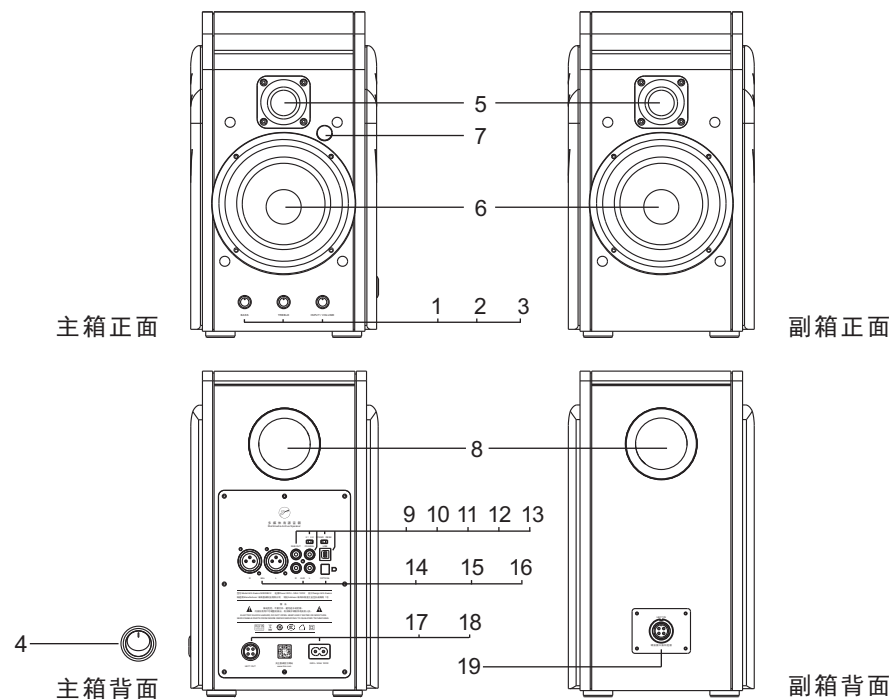
本音箱采用优良的包装材料，以保证在运输过程中免受损坏。购买音箱时，请按要求填写保修卡并妥善保管，作为今后保修维修的凭证。

打开包装后，请确认你是否收到如下附件：

- ✔ 主、副音箱各一只 ✔ 主副音箱连接线一条 ✔ RCA转3.5mm音频线一条
- ✔ 电源连接线一条 ✔ 光纤线一条 ✔ 说明书、保修卡及合格证各一份
- ✔ 遥控器一个

注：我们建议您保存好原装纸箱和包装材料，以备将来搬运时使用。

二、电器部件示意图及功能说明：



1. 低音音量调节，中点为平直曲线，顺时针最大增加3dB，逆时针最小减小3dB。
2. 高音音量调节，中点为平直曲线，顺时针最大增加3dB，逆时针最小减小3dB。
3. 向下按为输入信号通道选择，不同的指示灯颜色代表不同的输入模式。
顺时针旋转按钮为增加音量，逆时针旋转按钮为减小音量。
注：此按钮为复合键，可以切换输入信号通道和音量调节。
4. 电源开关，向上按为打开电源，向下按为关闭电源。

六、听音：

1. 将音箱与电视、电脑或其他音源正确连接。
2. 将音箱开关置于打开的状态，音量调节到关闭状态，打开电脑或其他音源电源开关。
3. 播放音乐或其他节目，将音量旋钮逐渐开大，音量调整至适宜，使音箱播放的声音适合您的听音习惯。

七、煲箱：

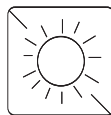
所谓煲箱即指音箱进一步老化稳定的过程。音箱是将音频电信号转化为机械振动从而发声的换能器，由许多机械部件和电子元件组成，就如同新买来的汽车需要一段时间“磨合”一样，虽然音箱在出厂前已经历许多工序和时间的强化老化，但在家中为新购的音箱进行一定时间的“煲箱”，对音箱重放声音的稳定、去除生硬感、提升音质是有好处的。“煲箱”的时间一般在48-100小时之间即可。在家庭中进行“煲箱”，可以是单纯的“煲箱”，也可以将正常的听音乐与煲箱同步进行，因为以一般中等音量听音乐时，这个过程本身也是在煲箱，随着时间推移，按每天听2-3小时计算，一般一个月左右可以将音箱煲好。煲箱选用的音乐题材以交响乐、流行音乐等为主，这类音乐各个频段的信息量比较丰富，可以使音箱的所有频段都得到“磨合”。“煲箱”过程中要切记不要将音量开得过大，因为长时间的超负荷容易烧坏音箱，如此吵耳的声音也会令邻居和家人感到不安。

八、保养：

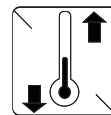
音箱选料考究、工艺精细，在符合要求的环境中，可以长期稳定工作，一般不需要做特别的护理。音箱表面和扬声器应避免接触腐蚀性液体和气体，不宜长期放置于高温、潮湿及温度、湿度变化很大的场所，也不宜长期置于阳光直射处。扬声器振膜不要用手触摸，否则可能损坏扬声器。如有灰尘可定期用洁净的软布清除，如有污渍，可用不含强化学溶剂的清洁剂擦拭。



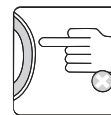
避免
磁化干扰



不宜长期置于
阳光直射下



不宜长期放置于
高温潮湿
及温度湿度
变化很大的场所

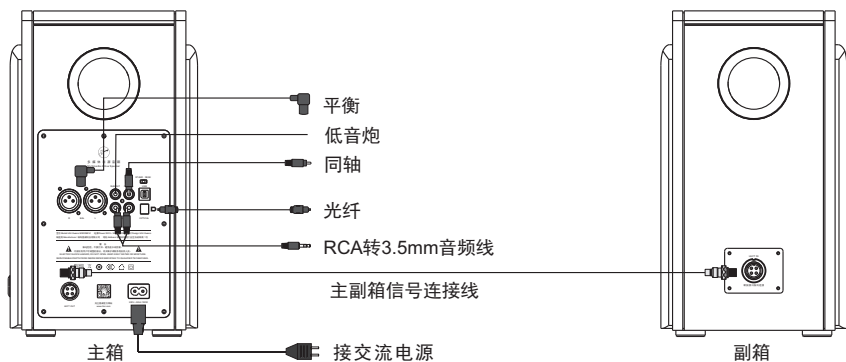


扬声器振膜
不要用手触摸



避免接触腐蚀性
液体和气体

五、音箱连接:



1. 主副音箱的连接:

首先将音箱连接线的一端连接到主箱背部的主箱信号输出(LEFT OUT)接口上, 另一端连接到副箱背部的副箱信号输入(LEFT IN)接口上。请将音箱连接线插头完全插入并旋紧螺母, 防止因插头松动而影响正常的音质。

2. 音箱与手机、电脑、电视机及平板电脑的连接:

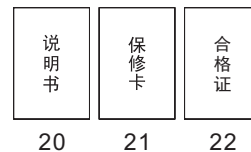
音箱可与手机、电脑相连接, 也可与电视机、平板电脑等音频设备连接, 更可通过蓝牙进行无线连接。连接时, 将音频信号线的RCA插头(莲花插头), 插在主箱背部的音频信号输入(AUX)接口上; 然后将另一端3.5 mm芯立体声插头插入电脑、电视机或平板电脑的音频输出端口。连接音频信号输入线时请将电源开关置于关闭位置, 同时不要将音箱电源线接上电源, 连接时一定要确保接触良好, 防止因插头松动而造成对音质的损害。

3. 音箱的电源连接:

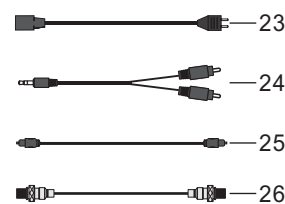
首先将电源开关置于关闭位置, 然后将电源线的电源插头插入220V电源插板上, 关机后记忆上一次关机前音箱配置状态。

4. 音箱蓝牙与手机蓝牙的连接:

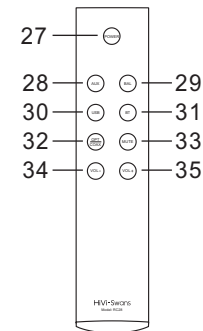
使用遥控器切换到蓝牙状态, 打开手机的蓝牙, 连接“HiVi-Swans M200MKVI”, 指示灯变蓝色闪烁处于配对状态。蓝牙没有配对的情况下, 指示灯为蓝色闪烁; 配对成功后, 指示灯为蓝色常亮。



- 5. 高音扬声器
- 6. 低音扬声器
- 7. 接收头/指示灯
- 8. 倒相管
- 9. 低音炮输出
- 10. 2.0/2.1
- 11. 同轴输入接口
- 12. 支架模式/桌面模式
- 13. USB数字音频输入端口
- 14. 平衡输入接口
- 15. AUX输入接口
- 16. 光纤输入接口
- 17. 主箱功率输出接口



- 18. 电源插座
- 19. 副箱功率输入接口
- 20. 说明书
- 21. 保修卡
- 22. 合格证
- 23. 电源线
- 24. RCA转3.5mm音频线
- 25. 光纤连接线
- 26. 主副音箱连接线
- 27. 电源(待机时红色闪烁)
- 28. AUX输入 (天蓝色灯)



- 29. 平衡输入 (黄色灯)
- 30. USB播放 (绿色灯)
- 31. 蓝牙输入 (蓝色灯)
- 32. 光纤输入 (白色灯)
- 同轴输入 (紫色灯)
- 33. 静音 (红色灯)
- 34. 音量减小
- 35. 音量增加

2.0/2.1

1. 当拨位开关置于2.0位置时, 音箱输出为全频对箱输出, SUB OUT无信号输出。
2. 当拨位开关置于2.1位置时, 音箱输出为2.1输出, 有源音箱2声道输出80Hz~20KHz的功率信号, SUB OUT输出80Hz以下信号至有源低音炮的线路输入端, 请将低音炮的低切设定在160Hz或以上以保证播放声音频率响应曲线平直。

USB数字音频输入端口

HiVi-Swans M200MKVI内置了XMOS高品质USB数字音频解码, 使用前请先到惠威官网下载XMOS_TUSBAudio驱动程序并安装, 然后将USB数据线连接到电脑, 打开电脑端播放器进行操作即可使用。如接手机数字音频, 需连接OTG转接线, 打开手机端播放器进行操作即可使用。

三、产品简介：

HiVi-Swans M200MKVI有源立体声音响承传了经典M200系列的经典外观设计，精致典雅，箱体采用黑色哑光饰面配合前方倾斜仰角设计及两侧木纹饰面声学障板，缔造大气典范。HiVi-Swans M200MKVI采用有源音箱两分频设计，由一只28mm丝膜球顶高音单元和一只5.25英寸中低音单元组成两路四阶倒相式音响系统。

HiVi-Swans M200MKVI高音单元采用独特的天然纤维编织工艺制作而成，高频柔美明晰，细节丰富；专业的5.25英寸中低音单元振膜采用复合材料，拥有出色的大动态低频输出能力，缔造动态磅礴的震撼声场。

HiVi-Swans M200MKVI采用可编程DSP完成分频，不仅可完成精确的扬声器分频工作，更可精细地调整音箱的声音风格；HiVi-Swans M200MKVI拥有专业级音频转换芯片，为追求更优秀的声音表现力，采用发烧级模拟功放驱动高音，采用低失真高效低功耗的数字功放驱动低音，其双声道总功率达140W RMS。

HiVi-Swans M200MKVI拥有蓝牙、光纤、同轴、线路、平衡、USB齐全的输入模式，用户可根据应用环境及需求选择相应的模式快捷连接使用，其中蓝牙5.0 aptX HD，用户可以在实现无线听音的同时拥有更出色的音质。

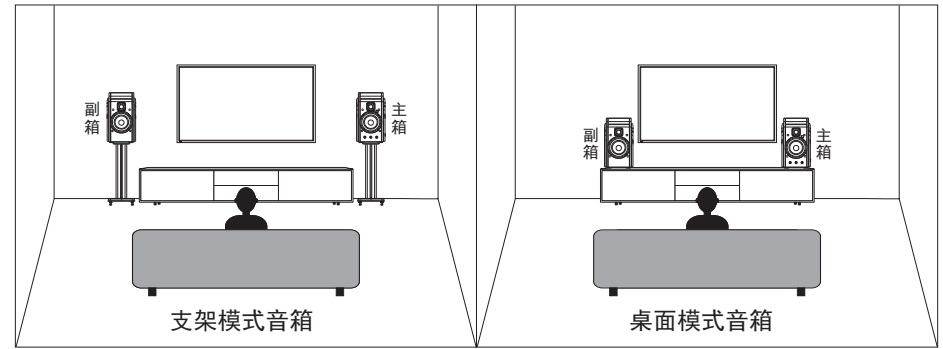
HiVi-Swans M200MKVI正面配置了三枚调节旋钮及开关电源，用户可以进行个性化的高低频调节，并提供了一枚无线遥控器，方便用户对音箱进行远距离操控。

为了让用户拥有个性化的听音需求，HiVi-Swans M200MKVI采用了惠威先进的桌面/支架模式一键切换拨杆，使得用户可根据实际应用环境进行相应的摆位调节；此外，HiVi-Swans M200MKVI还在主箱背面配置了一枚2.0/2.1声道一键切换的拨杆，当用户拨动到2.1模式时，HiVi-Swans M200MKVI将一键实现相应的智能分频，成为2.1有源音箱系统，连接低音炮后即可实现更澎湃的低频动态。

HiVi-Swans M200MKVI有源立体声音箱，源自经典，更具创新，时尚的外观设计、齐全的传输模式、双摆位模式、2.0/2.1两种音响系统模式选择，满足新时代用户丰富的影音娱乐生活！

四、音箱摆放与听音环境：

1. 音箱摆放



对于支架模式音箱的摆放：音箱放在专用的音箱支架上面，将音箱后板的拨档开关(拨置支架模式STAND)将获得平直的曲线。

对于桌面模式音箱的摆放：音箱放在电脑桌/电视柜上，将音箱后板的拨档开关(拨置桌面模式DESK)将获得平直的曲线。

音箱理想的位置是放置于电视或电脑显示器两侧，您也可以购买专用的音箱支架并摆放于电视或电脑桌两侧，将音箱放置于支架上，与地面的高度保持在60-100cm左右，一般以音箱的高音扬声器与聆听者坐下来听音时耳朵的高度基本一致即可。音箱背面和侧面距墙建议保持不少于30cm的距离，两个音箱之间的距离要在70cm以上。如果您离电视或电脑桌较远，可适当拉开两个音箱的距离。听音者与音箱之间的垂直距离一般在50-100cm之间，听音者尽可能地位于两音箱的中心位置，通过仔细调整摆放距离、角度以期获得满意的立体声效果，重现音乐的声场和空间感。此方面的问题可向本音箱的销售商咨询。

2. 对听音环境的简单处理

1. 在房间内的听音区域地面局部或者全部铺上地毯，消除光滑地面对声波的反射。
2. 在房间内对声波反射较强的光滑墙壁粘贴或悬挂吸音材料，甚至挂一些麻席类的布艺，对改善听音环境也有益处。
3. 窗帘换成多层式的，并选用厚面料，消除玻璃产生的声波反射和谐振。